



Bundesinstitut  
für Bau-, Stadt- und  
Raumforschung

im Bundesamt für Bauwesen  
und Raumordnung



# BBSR-Einzelpublikation

## Hinweise für Satz und Grafik

- 2 Allgemeine Vorgaben  
Anforderungen an eine Druckdatei
- 3 Gestaltungsraster Doppelseite
- 4 Umrechnungswerte der BBSR-Hausfarbe Pantone 548 in CMYK
- 5 Vorschlag Farbpalette
- 6 Impressum (U2) verbindliche Texte
- 7 Impressum (U2)
- 8 Innentitel (Schmutztitel)
- 9 Innentitel (Schmutztitel) mit Wort-Bild-Marke
- 10 Vorwort (optional)
- 11 Inhaltsverzeichnis Standard
- 12 Umschlag DIN A4 hoch (Vermaßung und Farbe)
- 13 Umschlag DIN A4 hoch (Schriftgrößen)

InDesign-Vorlagen für Umschlag und Innenteil finden Sie auf der BBSR-Internetseite unter [www.bbsr.bund.de](http://www.bbsr.bund.de) > Service > Informationen für Auftragnehmerinnen und Auftragnehmer.

Bitte beachten Sie für allgemeine formale und typografische Hinweise auch das Dokument „Anforderungen an Manuskripte“ auf dieser Seite.

## Allgemeine Vorgaben

- Verbindlicher Aufbau der Publikation gemäß dieser Gestaltungsrichtlinie.
- Seitenreihenfolge: U1, U2 (Impressum), Innentitel (Schmutztitel), vakat, Vorwort (optional), vakat, Inhaltsverzeichnis, Text etc. Die Seitenzählung beginnt bei der U1. Bis zum eigentlichen Textbeginn wird stumm gezählt. Ggfs. weitere Verzeichnisse am Ende.
- Der Fließtext wird in der Serifenschrift Minion Pro (mit ihren Schriftschnitten Regular, Italic und Semibold) gesetzt. Alle anderen Formate wie Überschriften (alle Hierarchien), Fußnoten, Tabellen, Tabellenüberschriften, Abbildungen etc. werden in der serifenlosen Schrift Myriad Pro (mit ihren Schriftschnitten Regular, Italic und Semibold) gesetzt. Wenn sie nicht bereits installiert sind, sind die Schriften bei [fonts.adobe.com](http://fonts.adobe.com) abrufbar.
- Das Grundlinienraster definiert den Zeilenabstand für den Textkörper der Publikation (13 Punkt). Mithilfe eines Grundlinienrasters kann sichergestellt werden, dass Textelemente auf der Seite konsistent platziert werden.
- Die dominierende Farbe der BBSR-Veröffentlichungen ist die Hausfarbe Pantone 548. Um die Publikation farblich einheitlich zu gestalten, dürfen nur die vorgegebenen CMYK-Umrechnungswerte der Pantone 548 verwendet werden (siehe Seite 4). Zur Vereinfachung werden in der InDesign-Vorlage sowie in dieser Gestaltungsrichtlinie die jeweiligen Farbabstufungen „Pantone\_x%“ genannt. Alle Farben (auch die farbigen Fotos oder Abbildungen) müssen in Prozessfarben angelegt sein. Auf Volltonfarben wird in einer Publikation verzichtet.
- Schriften werden im Fließtext in 100 % schwarz angelegt. Grautöne werden ebenfalls in Schwarz angelegt (z. B. 10 %, 20 % etc.).
- Grafische Abbildungen (z. B. Karten und Diagramme) werden als Vektoren eingefügt. Der Farbraum ist in CMYK anzulegen. Die Abbildungen beinhalten die Schriftschnitte Myriad Pro Regular und Myriad Pro Semibold. Empfohlen wird eine Schriftgröße von 7 pt., für Quelle und Datenbasis 6 pt.
- Fotos in Mindestauflösung von 250 dpi, ideal 300 dpi, bezogen auf die gewünschte Ausgabengröße (Komprimierung JPEG-Qualität: Hoch).
- Es darf kein inhaltsrelevanter Text als Scan im Text eingefügt werden. Dieser kann beispielsweise von Screenreadern nicht erfasst werden.
- Alle Abbildungen, Fotos etc. müssen mit einer Quellenangabe versehen sein. Die Nennung der Bildquelle darf nicht im Bild selbst erfolgen.
- Es wird empfohlen, abgesehen vom Inhaltsverzeichnis alle weiteren Verzeichnisse am Ende der Publikation aufzuführen, damit die Lesenden direkt zum Inhalt der Publikation gelangen.
- Am Ende von längeren Publikationen steht jeweils ein Abbildungs- und ein Tabellenverzeichnis. Grafiken und Karten gelten dabei als Abbildungen und werden fortlaufend durchnummeriert. Tabellen erhalten eine eigene fortlaufende Nummerierung.
- Das Layout der Gestaltungselemente (Abbildungen etc.) soll ein harmonisches Bild innerhalb der Publikation ergeben. Wollen Sie in Ihrer Publikation besondere Akzente setzen, so stimmen Sie diese im Vorfeld mit FWD 4 ab. Weiße Schriften auf farbigem Grund sind nur bei starkem Kontrast zulässig, da sonst gegebenenfalls die Lesbarkeit erschwert ist. Grundsätzlich ist auf guten Kontrast zu achten.

Minion Pro Regular  
 Minion Pro Italic  
 Minion Pro Semibold  
 Myriad Pro Regular  
 Myriad Pro Italic  
 Myriad Pro Semibold

## Anforderungen an eine Druckdatei

- Für den Druck wird eine PDF/X-1a-Datei benötigt (siehe auch separates Dokument „[Richtlinien zur Erstellung von hochwertigen Druckdateien](#)“).
- Bei Bildern und grafischen Elementen, die bis an den Seitenrand gehen, Datei mit einem Anschnitt von 3 mm abspeichern.
- Alle Farben sind in Prozessfarben (CMYK) anzulegen.
- Alle Innenseiten sind als Einzelseiten abzuspeichern, kein Broschürendruck oder Zweiseitendruck.
- Der Umschlag (U1 bis U4) wird bei Klebbindungen (ab 60 Inhaltsseiten) als separate PDF (Druckbogen inklusive Rücken) angelegt und der Titel der Publikation wird auf dem Rücken ergänzt.
- Auf der Druck-PDF sind keine Passermarken oder Farbbalken abzuspeichern.

## Gestaltungsraster

## Doppelseite

Standardformat DIN A4 hoch (andere Formate sind möglich)

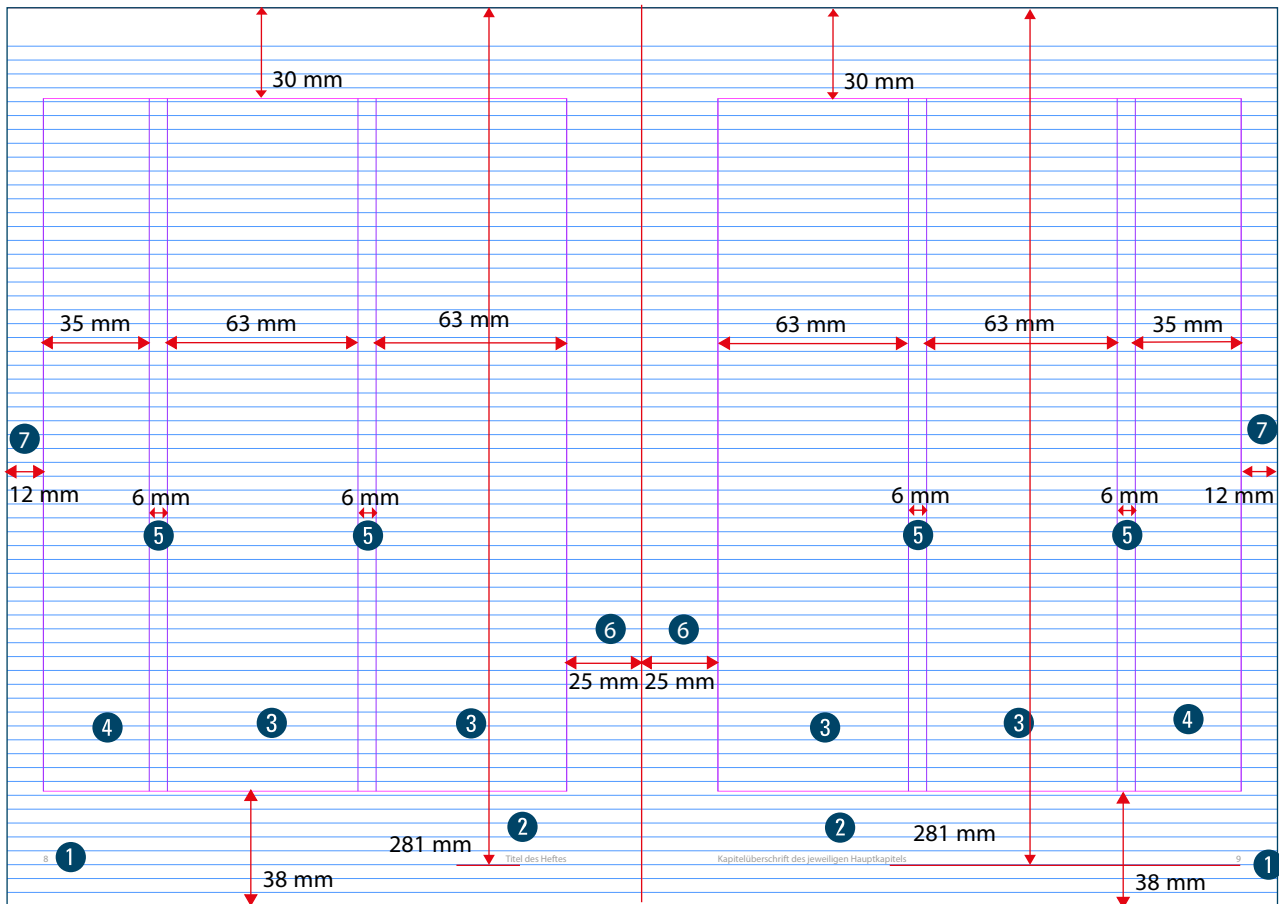
## Satzspiegel

Kopf: 30 mm  
 Innen: 25 mm  
 Außen: 12 mm  
 Fuß: 38 mm

Spaltenabstand: 6 mm  
 gesamter Satzspiegel: 173 x 229 mm  
 Endformat der Seite: 210 x 297 mm plus  
 (evtl. 3 mm Beschnitt)

## Element SG/ZA

SG = Schriftgrad in Punkt  
 ZA = Zeilenabstand in Punkt










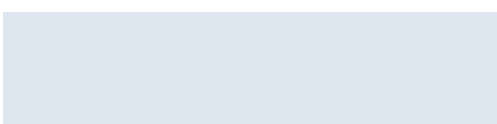


Element	SG/ZA
<b>1</b> Seitenzahl	9/12
Abstand der Seitenzahl vom oberen Seitenrand: 281 mm, Seitenzahl steht immer außen, Farbe: schwarz (50 %)	
<b>2</b> Fußzeile linke Seite	9/12
„Titel des Heftes“, gemessen vom oberen Seitenrand: 281 mm, steht immer innen Farbe: schwarz (50 %)	
<b>rechte Seite</b>	9/12
Kapitelüberschrift des jeweiligen Hauptkapitels Lebender Kolummentitel gemessen vom oberen Seitenrand: 281 mm, steht immer innen Farbe: schwarz (50 %)	

Element	
<b>3</b> Textspalten	jeweils 63 mm breit
<b>4</b> Randspalte	35 mm breit
<b>5</b> Spaltenabstand	6 mm breit
<b>6</b> Bund	25 mm breit
<b>7</b> Außenrand	12 mm breit

## Umrechnungswerte der BBSR-Hausfarbe Pantone 548 in CMYK

Um Fehler bei den Farbwerten zu vermeiden, sind bei Angabe der Pantone-Prozentwerte ausnahmslos diese CMYK-Umrechnungswerte zu nutzen. Die Prozentwerte von 10 % bis 100 % sind in den Formatvorlagen (InDesign) als Prozessfarben bereits definiert.

100 %		100 C / 18 M / 0 Y / 65 K
90 %		90 C / 16 M / 0 Y / 59 K
80 %		80 C / 14 M / 0 Y / 52 K
70 %		70 C / 13 M / 0 Y / 46 K
60 %		60 C / 11 M / 0 Y / 39 K
50 %		50 C / 9 M / 0 Y / 33 K
40 %		40 C / 7 M / 0 Y / 26 K
30 %		30 C / 5 M / 0 Y / 20 K
20 %		20 C / 4 M / 0 Y / 13 K
10 %		10 C / 2 M / 0 Y / 7 K

## Vorschlag Farbpalette (*harmonisch zu BBSR-Hausfarbe Pantone 548*)

100 %		0 C / 100 M / 63 Y / 29 K
100 %		23 C / 0 M / 100 Y / 17 K
100 %		0 C / 35 M / 85 Y / 0 K

Diese drei Farbtöne haben sich in Verbindung mit der BBSR-Hausfarbe Pantone 548 bewährt.

Diese Farbwahl ist nicht obligatorisch. Es dürfen zusätzlich zu den hier aufgeführten Farbtönen andere Farbtöne – harmonisch aufeinander abgestimmt – verwendet werden.

## Impressum (U2) *verbindliche Texte*

Reihenfolge und Layout der Textblöcke des Impressums sind verbindlich!

Die Seite „Impressum“ steht immer auf der Umschlagsseite 2 (U2).

### IMPRESSUM

#### Herausgeber

Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR)  
im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR)  
Deichmanns Aue 31–37  
53179 Bonn

#### Wissenschaftliche Begleitung/Kontakt (alternativ)

Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung  
Referat XY „Referatsbezeichnung“  
Vorname Nachname (Projektleitung/Schriftleitung)  
vorname.nachname@bbr.bund.de

Referat XY „Referatsbezeichnung“  
Vorname Nachname  
vorname.nachname@bbr.bund.de

#### Begleitung im Bundesministerium

Bundesministerium für ...  
Referat XY „Referatsbezeichnung“  
Vorname Nachname

#### Auftragnehmer/Autorinnen und Autoren (alternativ)

Musterinstitut, Musterstadt  
Vorname Nachname  
vorname.nachname@musterinstitut.de

#### Redaktion/Lektorat/Korrektorat (alternativ)

Musterinstitut, Musterstadt  
Vorname Nachname

#### Stand

Monat Jahr

#### Gestaltung/Satz und Layout (alternativ)

Muster AG, Musterstadt  
Lisa Musterfrau (Art Directorin)  
Max Mustermann (Illustration)

#### Druck

Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Bonn (bei externem Druck anpassen)  
Gedruckt auf Recyclingpapier  
X. Auflage, XXX Exemplare (nur aufnehmen, wenn rechtlich relevant, z. B. Bildrechte)

#### Bestellungen

vorname.nachname@bbr.bund.de; Stichwort: XXX

#### Bildnachweis

##### Titelbild: Fotograf X

Fotograf A: S. 3; Fotograf B: S. 10, 11; Fotograf C: S. 21, 79

(Auflistung der Fotografen in alphabetischer Reihenfolge. Wenn die Liste zu lang ist, bitte eine separate Seite anfertigen. Dann hier „siehe Seite XX“ einfügen)

#### Nachdruck und Vervielfältigung

Alle Rechte vorbehalten  
Nachdruck nur mit genauer Quellenangabe gestattet.  
Bitte senden Sie uns zwei Belegexemplare zu.

Der Herausgeber übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit, die Genauigkeit und Vollständigkeit der Angaben sowie für die Beachtung privater Rechte Dritter. Die geäußerten Ansichten und Meinungen müssen nicht mit denen des Herausgebers übereinstimmen.

ISBN 978-3-98655-XXX-X

Bonn 202X

schwarze Schrift = obligatorisch

blaue fette Schrift = Überschrift

grüne Schrift = optional

graue Schrift = alternative Wahl oder Erklärung

7

Hinweise für Satz und Grafik | BBSR-Einzelpublikation

## Impressum (U2)

(Abbildung hier 50 % Größe)

**1 IMPRESSUM**

**2** Herausgeber  
Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR)  
im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR)  
Deichmanns Aue 31-37  
53179 Bonn

**3** Wissenschaftliche Begleitung  
Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung  
Referat XY „Referatsbezeichnung“  
Karl Mustermann  
karl.mustermann@bbr.bund.de

Auftragnehmer  
Musterinstitut, Musterstadt  
Vorname Nachname  
vorname.nachname@musterinstitut.de

Redaktion  
Musterinstitut, Musterstadt  
Vorname Nachname

Stand  
Mai 2021

Gestaltung  
Müller AG, Karlsruhe

Druck  
Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Bonn  
Gedruckt auf Recyclingpapier

Bestellungen  
bestellungen@bbr.bund.de; Stichwort: Baumschulen

Bildnachweis  
Titelbild: Karl Mustermann

Nachdruck und Vervielfältigung  
Alle Rechte vorbehalten  
Nachdruck nur mit genauer Quellenangabe gestattet.  
Bitte senden Sie uns zwei Belegexemplare zu.

**4** Der Herausgeber übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit, die Genauigkeit und Vollständigkeit der Angaben sowie für die Beachtung privater Rechte Dritter. Die geäußerten Ansichten und Meinungen müssen nicht mit denen des Herausgebers übereinstimmen.

ISBN 978-3-98655-170-4 **5** Bonn 202X **6**

Der Text des Impressums wächst von unten (Satzspiegel) nach oben. Die ISBN sowie „Bonn 202X“ stehen immer auf dem unteren Satzspiegelrand.

Element	SG/ZA
---------	-------

Standardseite: **Impressum**  
(ohne Seitenzahl, Fußzeile)

<b>1</b>	<b>Impressum</b>	10/12
----------	------------------	-------

Myriad Pro Semibold, linksbündig,  
in Versalien,  
Farbe: schwarz (100 %)

<b>2</b>	<b>Blaue Überschriften</b>	8/9,6
----------	----------------------------	-------

Myriad Pro Semibold, linksbündig,  
Farbe: Pantone 548 (100 %)  
Abstand vor: 4 mm

<b>3</b>	<b>Nachfolgende Texte</b>	8/9,6
----------	---------------------------	-------

Myriad Pro Regular, linksbündig,  
Farbe: schwarz (100 %)

<b>4</b>	<b>Der Herausgeber übernimmt...</b>	8/9,6
----------	-------------------------------------	-------

Myriad Pro Regular, linksbündig,  
Farbe: schwarz (100 %)  
Abstand vor: 4 mm

<b>5</b>	<b>ISBN</b>	10/12
----------	-------------	-------

Myriad Pro Regular, linksbündig,  
Farbe: schwarz (100 %)  
Abstand vor: 4 mm  
(ISBN wird vom BBSR geliefert)

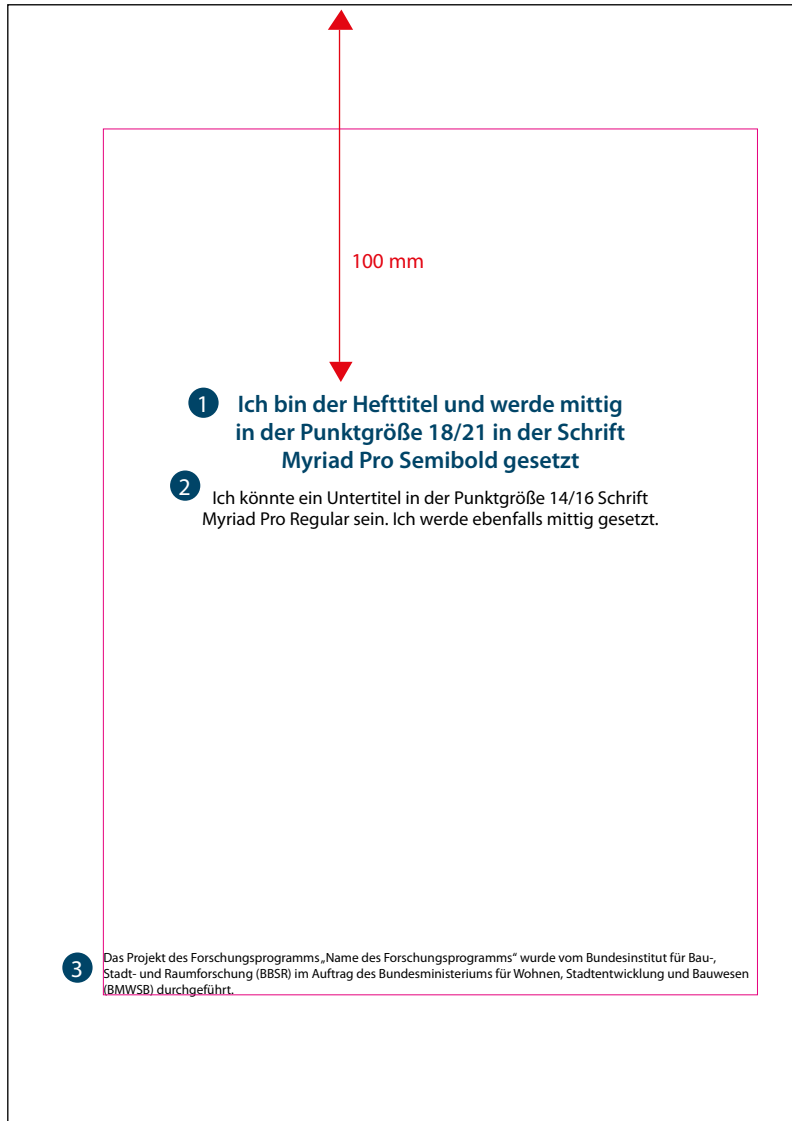
<b>6</b>	<b>Bonn Erscheinungsjahr</b>	10/12
----------	------------------------------	-------

Myriad Pro Regular, rechtsbündig,  
Farbe: schwarz (100 %)

Stand: Mai 2022

## Innentitel (Schmutztitel)

(Abbildung hier 50 % Größe)



Die Rückseite des Innentitels (Schmutztitel) ist immer vakant.

Element	SG/ZA
---------	-------

Standardseite: **Innentitel**  
(ohne Seitenzahl oder Fußzeile)

<b>1</b> Hefttitel	18/21
--------------------	-------

vom Seitenanfang berechnet: 100 mm  
Schrift: Myriad Pro Semibold, zentriert,  
Farbe: Pantone 548 (100 %)

<b>2</b> Untertitel	14/16
---------------------	-------

Schrift: Myriad Pro Regular, zentriert,  
Farbe: schwarz (100 %)  
Abstand vor: 4 mm

<b>3</b> Textblock	10/12
--------------------	-------

Text liegt auf dem Satzspiegelfuß,  
Schrift: Myriad Pro Regular, linksbündig,  
Farbe: schwarz (100 %)

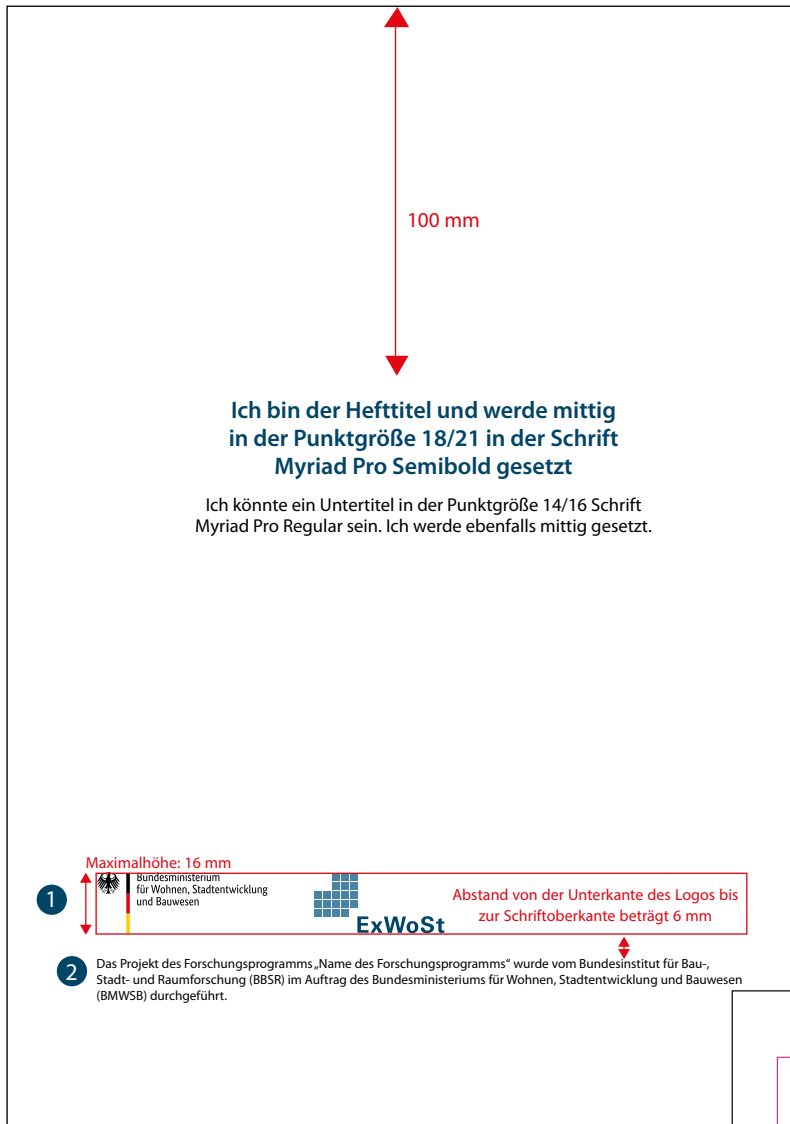
**Der Text ist bei extramuraler  
Forschung verbindlich!**

Das Projekt des Forschungsprogramms „Name des Forschungsprogramms“ wurde vom Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Auftrag des Bundesministeriums für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen (BMWSB) durchgeführt.



## Innentitel (Schmutztitel) mit Wort-Bild-Marke

(Abbildung hier 50 % Größe)



### Element

SG/ZA

Standardseite: **Innentitel**

(ohne Seitenzahl oder Fußzeile)

#### 1 Bild-Wort-Marke (B-W-M)

In Ausnahmefällen können Sie hier die B-W-M des Ministeriums und des Forschungsprogramms platzieren. Die BBSR-Projektleitung und das Ministerium entscheiden gemeinsam, ob eine, beide oder keine B-W-M platziert werden sollen. Falls beide B-W-M platziert werden, steht die B-W-M des Ministeriums linksbündig.

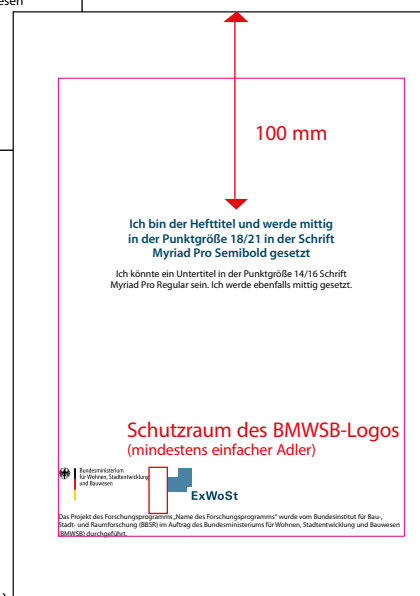
#### 2 Textblock

10/12

Text liegt auf dem Satzspiegelfuß, Schrift: Myriad Pro Regular, linksbündig, Farbe: schwarz (100 %)

#### Der Text ist bei extramuraler Forschung verbindlich!

Das Projekt des Forschungsprogramms „Name des Forschungsprogramms“ wurde vom Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Auftrag des Bundesministeriums für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen (BMWSB) durchgeführt.



(Innentitel mit Raster)

## Vorwort (optional)

(Abbildung hier in 50 % Größe)

Das Diagramm zeigt die Gestaltung eines Vorwortes mit folgenden Elementen:

- 1** Liebe Leserinnen und Leser, (grüne Markierung)
- 2** Textblock mit zwei Absätzen (grüne Markierung)
- 3** Unterschrift von Dr. Max Mustermann (grüne Markierung)
- 4** Foto des Autors (graue Markierung)
- 5** Quellenangabe (graue Markierung)

Vertikale Abstände sind wie folgt definiert:

- zwischen 1 und 2: variabel je nach Textlänge
- zwischen 2 und 3: zwei Grundlinienzeilen
- zwischen 3 und 4: fünf Grundlinienzeilen

Die Quellenangabe lautet: **5** Myriad Pro Regular, rechtsbündig, Farbe: schwarz (100 %); Abstand zur Bildunterkante: 1,5 mm

### 4 Foto

Breite: 90 mm, Höhe: 60 mm  
wird vom BBSR geliefert

### 5 Quellenangabe

6/7,5

Myriad Pro Regular, rechtsbündig,  
Farbe: schwarz (100 %); Abstand zur  
Bildunterkante: 1,5 mm

Stimmen Sie bitte mit der Projektleitung ab, ob es ein Vorwort geben soll. Falls ein Vorwort eingefügt wird, steht es in der Reihenfolge vor dem Inhaltsverzeichnis. Die Seite wird stumm gezählt. Die Rückseite eines Vorwortes ist immer vakant, d. h., ein Vorwort sollte den Inhalt einer Seite nicht überschreiten.

Element	SG/ZA
---------	-------

Standardseite: **Vorwort**  
(ohne Seitenzahl oder Fußzeile)

### 1 Liebe Leserinnen und ... 11/13

Myriad Pro Semibold, linksbündig,  
Farbe: Pantone 548 (100 %)

### 2 Fließtext 10,5/13

Minion Pro Regular, Blocksatz,  
Farbe: schwarz (100 %),  
Abstand zum Bild: variabel

### 3 Unterschrift

50–70 % der Originalgröße,  
Farbe: schwarz (100 %),  
Abstand vom Fließtext zum Na-  
men beträgt 5 Grundlinienzeilen,  
wird vom BBSR geliefert

Das Diagramm zeigt die vollständige Gestaltung des Vorwortes mit einem Raster. Die Elemente sind wie folgt positioniert:

- 1** Liebe Leserinnen und Leser, (grüne Markierung)
- 2** Textblock mit zwei Absätzen (grüne Markierung)
- 3** Unterschrift von Dr. Max Mustermann (grüne Markierung)
- 4** Foto des Autors (graue Markierung)
- 5** Quellenangabe (graue Markierung)

Die Quellenangabe lautet: **5** Myriad Pro Regular, rechtsbündig, Farbe: schwarz (100 %); Abstand zur Bildunterkante: 1,5 mm

(Vorwort mit Raster)

## Inhaltsverzeichnis Standard

(Abbildung hier in 50 % Größe)

<b>1</b>	<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Kurzfassung</b>	<b>7</b>
	<b>Wohnungspolitik im Kontext</b>	<b>9</b>
<b>3</b>	Schrumpfende Bevölkerung	9
	Stagnierende Bevölkerung	25
	<b>Ausgangs- und Rahmenbedingungen in den Modellregionen</b>	<b>30</b>
	Porträts der Modellregionen	31
	Verzeichnisse	44

Damit ein Inhaltsverzeichnis nicht überladen wirkt, werden nur die Überschriften der Hierarchien 1 und 2 aufgenommen, wobei auf die Ziffern der einzelnen Kapitel verzichtet werden kann. Die Seite wird stumm gezählt.

Element	SG/ZA
Standardseite: <b>Inhaltsverzeichnis</b> (ohne Linie, Seitenzahl oder Kapitel- überschrift)	
<b>1</b> <b>Inhaltsverzeichnis</b>	18/21,6
Myriad Pro Semibold, linksbündig, Farbe: Pantone 548 (100 %)	
<b>2</b> <b>Überschrift 1. Hierarchie</b>	13/14
Myriad Pro Semibold, linksbündig, Farbe: schwarz (100 %) Abstand vor: 4 mm	
<b>3</b> <b>Überschrift 2. Hierarchie</b>	9/11
Myriad Pro Regular, linksbündig, Einzug Tabulator 7 mm, Farbe: 100 % schwarz Abstand vor: 2 mm (gilt nur dann, wenn mehr als eine Zeile pro Überschrift benötigt wird)	
<b>4</b> <b>Seitenzahlen</b> entsprechend der Hierarchie	
Myriad Pro Regular, rechtsbündig	

## Umschlag DIN A4 hoch (Vermaung und Farbe)

Größe: 40 % vom Original



### 1 Farben

Hauptfarbe: Pantone 548 (100 %)  
 Farbe des helleren Quadrats:  
 Pantone 548 (40 %)  
 Farbe des dunklen Quadrats:  
 Pantone 548 (100 %)

### 2 Größe des Titelfotos

137 mm (Breite) x 164,245 mm (Höhe)

### 3 www.bbsr.bund.de

272,5 mm vom oberen Seitenrand  
 20,5 mm vom linken Seitenrand

### 4 ISBN

272,5 mm vom oberen Seitenrand  
 20,5 mm vom rechten Seitenrand zum  
 Buchrücken

### Maße

#### 5 Umschlagsmae:

Breite: 420 mm plus ggf. Buchrücken plus 2 mal Anschnitt  3 mm  
 Höhe: 297 plus 3 mm Anschnitt (unten)  
 Maße des dunkelblauen Fonds: 232,272 mm  
 (inkl. 3 mm Anschnitt)

#### 6 Maße helleren Quadrats: 76,19 x 68,011 mm (inkl. 3 mm Anschnitt)

#### 7 Maße des dunklen Quadrats: 52,44 x 47,1 mm (inkl. 3 mm Anschnitt)

#### 8 Bild-Wort-Marke

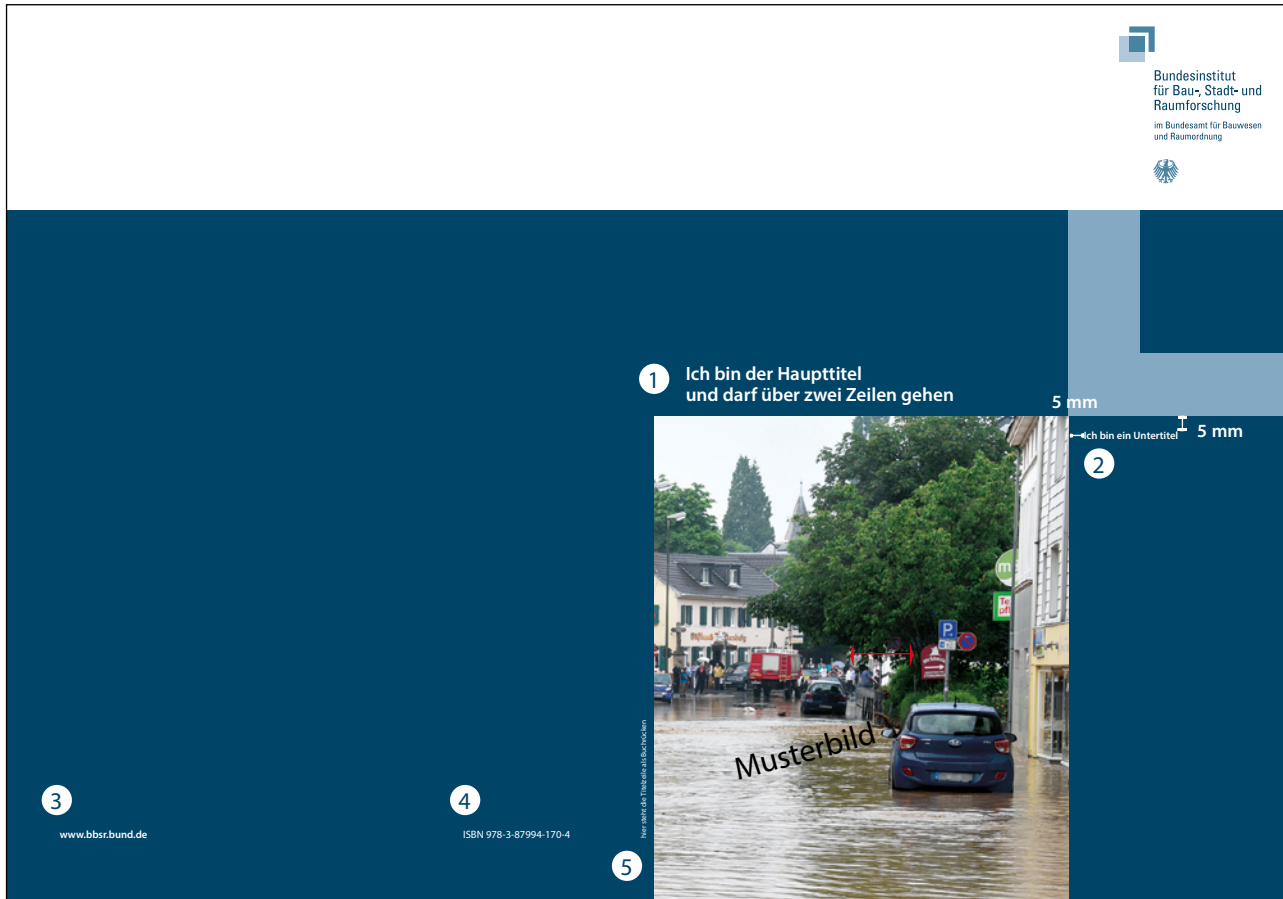
47 mm (Breite) x 51,943 mm (Höhe)  
 Abstand vom rechten Seitenrand: 9 mm  
 Abstand vom blauen Fond: 9 mm

#### 9 Buchrücken

Textanfang: gleiche Fluchtlinie wie www.bbsr.bund.de und ISBN  
 Hier wird nur der Haupttitel aufgeführt. Bei einer Schriftgröße unter  
 7 pt entfällt der Titel auf dem Buchrücken.

## Umschlag DIN A4 hoch (Schriftgrößen)

Größe: 40 % vom Original



Die Schriftgröße des Buchrückens sollte mindestens 7 pt sein, kann aber je nach Buchrückenbreite auch vergrößert werden.  
 Berechnung des Buchrückens: Blattanzahl mal 0,1 mm (Blattstärke) plus 0,6 mm (Kartonstärke für Umschlag). Bei einer Schriftgröße unter 7 pt entfällt der Titel auf dem Buchrücken.

Element	SG/ZA	Element	SG/ZA
<b>1</b> <b>Haupttitel</b>	18/20	<b>3</b> <b>www.bbsr.bund.de</b>	10/12
Myriad Pro Semibold, linksbündig, Farbe: weiß (100 %), Abstand zum Foto: 5 mm		Myriad Pro Semibold, linksbündig, Farbe: weiß (100 %)	
<b>2</b> <b>Untertitel</b>	10/12	<b>4</b> <b>ISBN-Nummer</b>	10/12
Myriad Pro Semibold, linksbündig, Farbe: weiß (100 %) Abstand zum Foto: 5 mm Abstand vom hellblauen Quadrat: 5 mm		Myriad Regular, rechtsbündig, Farbe: weiß (100 %)	
		<b>5</b> <b>Buchrücken</b>	7/12
		Myriad Pro Regular, linksbündig, Farbe: weiß (100 %)	